

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ В.М. КОКОВА»

Факультет «**Торгово-технологический**»  
Кафедра «**Товароведение, туризм и право**»

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
доцент Тлупов Т.Х.



«27» мая 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.03 ТЕХНОЛОГИИ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В**  
**ТУРИЗМЕ**

Направление подготовки **43.04.02 Туризм**

Направленность (профиль) **Инновационные технологии в гостиничном и  
туристическом бизнесе**

Квалификация выпускника **магистр**

Курс обучения **1 (1)**

Семестр **1 (1)**

Форма обучения **очная (заочная)**

**НАЛЬЧИК 2025**

Рабочая программа дисциплины Б1.О.03 «Технологии межкультурных коммуникаций в туризме» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 43.04.02 Туризм, утвержденного приказом Минобрнауки России от 15 июня 2017 г. N 556 и рабочего учебного плана подготовки магистров по данному направлению.

Составитель рабочей программы

д.э.н., профессор



Э.В. Бесланеев

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Товароведение, туризм и право»  
Протокол от «22» мая 2025 г. № 10  
Заведующий кафедрой

к.э.н., доцент



Е.А. Яицкая

Одобрено методической комиссией факультета «Торгово-технологический»

Протокол от «23» мая 2025 г. № 10

Председатель МК факультета «Торгово-технологический»

к.б.н., доцент



Т.Х. Тлупов

Согласовано:

Директор научной библиотеки



И.А. Шогенова

«22» мая 2025 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков, изучение основных способов работы над языковым и речевым материалом; основных ресурсов, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании; требований к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры; методов использования сетевых и мультимедийных технологий для решения учебных и исследовательских задач.

**Задачами дисциплины** является получение:

- умений составления деловых писем, сообщений и выстраивания монолога;
- записи тезисов устного выступления, письменного доклада по изучаемой проблематике; поддержания контактов при помощи электронной почты;
- использования информационных технологий для решения профессионально-прикладных задач (подготовка рекламного проспекта (буклета);
- создания, размещения и поиска информации в глобальных и локальных компьютерных сетях.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код компетенций	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>ИД-1</b> ук-5 Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.  <b>ИД-2</b> ук-5 Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	<b>Знать:</b> разнообразие культур, мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе в процессе межкультурного взаимодействия. <b>Уметь:</b> адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей <b>Владеть:</b> адекватного объяснения особенностей поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей  <b>Знать:</b> разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. <b>Уметь:</b> анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. <b>Владеть:</b> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии межкультурных коммуникаций в туризме» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)», включенных в учебный план направления подготовки 43.04.02 Туризм, направленность «Инновационные технологии в гостиничном и туристическом бизнесе».

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Учебные занятия	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
	семестр	семестр
	1	1
	З.е.часов	З.е.часов
<b>1. Контактная работа, з.е./час, в том числе (час)::</b>	<b>1,58/57(10)*</b>	<b>0,66/24(6)*</b>
лекции	14(4)*	6(4)*
лабораторные работы		
практические занятия	28(6)*	10(2)*
групповые консультации	3	3
контрольные балльно-рейтинговые мероприятия	3	-
промежуточная аттестация: <b>экзамен</b>	9	5
<b>2.Самостоятельная работа, з.е./час, в том числе (час):</b>	<b>1,66/60</b>	<b>3,22/120</b>
самостоятельное изучение отдельных тем модуля, подготовка к лабораторным работам	33	116
Контроль (подготовка к промежуточной аттестации )	27	4
<b>Общая трудоемкость, з.е./час</b>	<b>4/144</b>	<b>4/144</b>

#### 4.1 Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием отведенных на них количества часов и видов учебных занятий (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование тем дисциплины	Аудиторные занятия		Самост. работы
		Лекции	Практ. занятия	Самост. изучение отдельных тем
1.	Коммуникация и культура. Культура в аспекте МКК	2	4	6
2.	Теоретические основы межкультурной коммуникации	2(2)*	4(2)*	4
3.	Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации	2(2)*	4	6
4.	Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации	2	4(2)*	4
5.	Проблема понимания в межкультурной	2	4(2)*	4

	коммуникации			
6.	Коммуникативные стратегии и тактики	2	4	4
7.	Специфика невербальной межкультурной коммуникации	2	4	5
	Итого:	<b>14(4)*</b>	<b>28(6)*</b>	<b>33</b>

(\*) - занятия, проводимые в интерактивных формах.

**4.2. Содержания дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества часов и видов учебных занятий (заочная форма обучения)**

№ п/п	Наименование тем дисциплины	Аудиторные занятия		Самост. работы
		Лекции	Практ. занятия	Самост. изучение отдельных тем
1.	Коммуникация и культура. Культура в аспекте МКК	2	2	10
2.	Теоретические основы межкультурной коммуникации	2(2)*	2(2)*	10
3.	Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации	2(2)*		20
4.	Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации		2	16
5.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации		2	20
6.	Коммуникативные стратегии и тактики		2	20
7.	Специфика невербальной межкультурной коммуникации			20
	Итого:	6(4)*	10(2)*	116

(\*) - занятия, проводимые в интерактивных формах.

**4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

**4.3.1 Лекции**

№ п/п	Номер, тема и содержание лекции	Трудоемкость час.	
		очно	заочно
1.	<b>ЛЕКЦИЯ №1 Тема:</b> «Коммуникация и культура. Культура в аспекте МКК». 2. Проблема определения культуры, разные концептуальные подходы к её осмыслению Классификации культур: Концепция «культурной грамматики» Э. Холла Теория культурных измерений Г. Хофстеде Теория «культурной грамотности» Э. Хирша	2	2

	Классификация культур по Р. Льюису Теория ценностей Клакхона и Стродбека		
2.	<b>ЛЕКЦИЯ №2 Тема:</b> «Теоретические основы межкультурной коммуникации» Культура и коммуникация Культура и поведение Культурные нормы и культурные ценности: Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации; Культурные нормы и их роль в культуре.	2(2)*	2(2)*
	<b>ЛЕКЦИЯ №3 Тема:</b> «Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации». Формирование межкультурной компетенции Понятие «свой» и «чужой» во взаимодействии культур Сущность этноцентризма и его роль в МКК Сущность и формирование культурной идентичности: Понятие «культурная идентичность»; Этническая идентичность; Личная идентичность. Сущность понятия «мультикультурализм» (9)	2(2)*	2(2)*
	<b>ЛЕКЦИЯ №4 Тема:</b> «Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации». Аккультурация как освоение чужой культуры: Понятие и сущность аккультурации; Основные формы(стратегии)аккультурации; Результаты аккультурации; Аккультурация как коммуникация. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры и механизмы его преодоления Модель освоения чужой культуры М. Беннета	2	
	<b>ЛЕКЦИЯ №5 Тема:</b> «Проблема понимания в межкультурной коммуникации». Межкультурные барьеры. Природа межкультурных конфликтов. Понятие «национальный характер». Личность в процессе межкультурной коммуникации. Понятие и сущность стереотипа. Понятие и сущность предрассудка	2	
	<b>ЛЕКЦИЯ №6 Тема:</b> «Коммуникативные стратегии и тактики». 1. Культурные смыслы в языке и общении. Сферы, типы, стили коммуникации. Основные постулаты вербальной межкультурной коммуникации. Язык в МКК	2	



2.	Теоретические основы межкультурной коммуникации	<p><b>Практическое занятие №3</b> Кросс культурные взаимодействия с представителями культур западной Европы. Главные достижения и великие имена в английской культуре. Культурные особенности обычаев, праздников, досуга и быта населения Германии, Италии, Франции, Испании.</p> <p><b>Практическое занятие №4</b> Кросс культурные взаимодействия с представителями культур западной Европы США. Деловой этикет в США. Особенности национального характера американцев. . Главные достижения и великие имена в культуре США.</p>	2(2)*	2(2)*
3.	Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации	<p><b>Практическое занятие №5</b> Своеобразие культур Востока и ключевые тенденции коммуникации с представителями Китая. Социальная система Китая и место в иерархии общества субъектов бизнеса. Китайские традиции семьи, клана, досуга, их роль в системе бизнес-контактов. Японии. Особенности семейных и досуговых отношений в Японии, их место в системе бизнес-контактов. Деловой этикет по-Японски.</p> <p><b>Практическое занятие №6</b> Своеобразие культур Востока и ключевые тенденции коммуникации с представителями стран исламского мира. Своеобразие быта и семейных отношений мусульман. Шариа и повседневность. Главные праздники, ритуалы и досуговая культура мусульман. Своеобразие делового этикета и ведения бизнес-переговоров с предствителями исламского мира. Общая характеристика межкультурного диалога с представителями исламского мира.</p>	2	
			2	



4.	Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации	<p><b>Практическое занятие №7</b> Особенности кросс культурных контактов с представителями культур Центральной и Южной Америки. Историческая роль древних американских культур в культурогенезе Америки. Особенности семейных отношений, досуга в Венесуэле. Деловой этикет.</p> <p><b>Практическое занятие №8</b> Своеобразие быта, семейных отношений в Латинской Америке, их роль в кросс культурных контактах. Особенности семейных отношений, досуга в Бразилии и Аргентине. Особенности делового этикета и ведения бизнес-переговоров.</p>	2(2)*  2	2
5.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации	<p><b>Практическое занятие №9</b> Специфика Русской и Белорусской культур в контексте диалога культур запада и востока Русский характер и русская национальная идея: сущность и актуализация в современности. Русский интеллигент как феномен русской культуры. Главные праздники и специфика досуга в России. Специфика менталитета и особенности характера белорусов. Особенности делового этикета и ведения бизнес-переговоров в Белоруси и России.</p> <p><b>Практическое занятие №10</b> Специфика культур народов Северного Кавказа. Своеобразие культур народов Северного Кавказа и ключевые тенденции коммуникации с представителями Северного Кавказа. Кавказские традиции семьи, клана, досуга, их роль в системе бизнес-контактов. Особенности семейных и досуговых отношений народов Северного Кавказа, их место системе бизнес-контактов. Деловой этикет Кавказски.</p>	2(2)*  2	2
6.	«Коммуникативные стратегии и тактики»	<p><b>Практическое занятие №11</b> Специфика культур народов Закавказья. Своеобразие культур народов Закавказья и ключевые тенденции коммуникации с представителями Закавказья. Кавказские традиции семьи, клана, досуга, их роль в системе бизнес-контактов. Особенности семейных и досуговых отношений народов Закавказья, их место системе бизнес-контактов. Деловой этикет Закавказья.</p> <p><b>Практическое занятие №12</b></p>	2  2	2

7.	«Специфика невербальной межкультурной коммуникации»	<b>Практическое занятие №13</b> Технология разрешения конфликтов в кросс-культурной среде. - Понятие «межнациональный конфликт» и особенности его протекания - Причины и двигательные силы межнациональных конфликтов - Предупреждение конфликтов в кросс-культурной среде - Разрешение межнационального конфликта: модели, стили, методы - Варианты конструктивного решения конфликта: - Компромиссное решение - Соглашение по процедуре определения победителя - Интегративное решение - Разрешение конфликта с помощью посредника - Технология достижения консенсуса - Варианты деструктивного решения межнационального конфликта	2	
		<b>Практическое занятие №14</b> Технологии взаимодействия с людьми разных культур. - Межкультурная адаптация персонала в организации - Создание и внедрение специальных программ адаптации персонала к работе в кросскультурной среде. Учет национальных особенностей персонала в документах по корпоративной культуре организации - Межкультурная среда в организации и ее обеспечение - Создание благоприятных условий для развития оптимальных отношений в многонациональной организации (на примере людей разных национальностей)	2	
	Итого :		<b>28(6)*</b>	10(2)*

##### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине Б1.О.03 «Технологии межкультурных коммуникаций» в научной библиотеке университета имеется достаточное количество учебников и учебных пособий. Для полноты обеспечения самостоятельной работы учебно – методической документацией по данной дисциплине разработаны для внутривузовского пользования следующие учебные пособия и методические указания:

1. Бесланев, Э.В. Учебно-методическое пособие к практическим занятиям по дисциплине «Технологии межкультурных коммуникаций» для студентов направления подготовки 43.04.02 «Туризм» всех форм обучения. Нальчик, 2019.-94 с.
2. Бесланев, Э.В. Учебно-методическое пособие к самостоятельной работе по дисциплине «Технологии межкультурных коммуникаций» для студентов направления подготовки 43.04.02 «Туризм» всех форм обучения / [Электронный ресурс]/сост. Э.В. Бесланев. – Нальчик КБГАУ, 2019. – эл. опт. диск (CD-ROM).

3. Бесланеев Э.В., Тестовые задания по дисциплине «Технологии межкультурных коммуникаций» (для итогового тестирования) [Электронный ресурс]/сост. Э.В. Бесланеев. – Нальчик КБГАУ, 2019.

На самостоятельную работу при изучении данной дисциплины отводится по очной (заочной) формам обучения соответственно 60(120) часов, из них 33(116) часа выделяется на самостоятельное изучение отдельных тем (модулей). При самостоятельном изучении отдельных вопросов и тем основными видами самостоятельной работы обучающихся являются: проработка учебников, учебных пособий, учебно-методической литературы и информационно-образовательных ресурсов, конспектирование материалов, подготовка к выполнению лабораторных работ, к опросу, тестированию, к контрольным бально-рейтинговым мероприятиям, подготовка к промежуточной аттестации.

На очной форме обучения контроль самостоятельной работы, чаще всего осуществляется перед началом чтения лекции, выполнения практических работ, во время проведения бально-рейтинговых контрольных мероприятий и промежуточной аттестации.

На заочной форме обучения, контроль самостоятельной работы осуществляется только во время промежуточной аттестации.

Объем часов выделяемых для подготовки к промежуточной аттестации (5ч. по очной форме и 5ч. по заочной форме обучения), используется для самостоятельной подготовки обучающихся к зачетам. Данный этап является завершающим при изучении дисциплины и контроль самостоятельной работы осуществляется на промежуточной аттестации.

<b>№№ разде лов</b>	<b>Тема и вопросы самостоятельной работы студентов</b>	<b>Объем часов очно (заочно)</b>	<b>Перечень учебно- методичес кого обеспечен ия</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>1.</b>	«Коммуникация и культура. Культура в аспекте МКК». 2. Проблема определения культуры, разные концептуальные подходы к её осмыслению Классификации культур: Концепция «культурной грамматики» Э.Холла Теория культурных измерений Г.Хофстеде Теория «культурной грамотности» Э.Хирша Классификация культур по Р.Льюису Теория ценностей Клакхона и Стродбека	6(10)	[1,3] [1,2,3,4,5]	Подготовка к бально-рейтинговым контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации
<b>2.</b>	«Теоретические основы межкультурной коммуникации» Культура и коммуникация Культура и поведение Культурные нормы и культурные	4(10)	[1,3] [1,2,3,5]	Подготовка к бально-рейтинговым контрольным мероприятиям и промежуточной

	ценности: Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации; Культурные нормы и их роль в культуре.			аттестации
3.	«Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм». Формирование межкультурной компетенции Понятие «свой» и «чужой» во взаимодействии культур Сущность этноцентризма и его роль в МКК Сущность и формирование культурной идентичности: Понятие «культурная идентичность»; Этническая идентичность; Личная идентичность. Сущность понятия «мультикультурализм» (9)	6(20)	[1,2, 3,4] [2,3,4,5]	Подготовка к бально-рейтинговым контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации
4.	«Практика межкультурной коммуникации и освоения чужой культуры». Аккультурация как освоение чужой культуры: Понятие и сущность аккультурации; Основные формы(стратегии)аккультурации; Результаты аккультурации; Аккультурация как коммуникация. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры и механизмы его преодоления Модель освоения чужой культуры М. Беннета	4(16)	[1,2, 3] [2,3,4,5]	Подготовка к бально-рейтинговым контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации
5.	«Проблема понимания в межкультурной коммуникации». Межкультурные барьеры. Природа межкультурных конфликтов. Понятие «национальный характер». Личность в процессе межкультурной коммуникации. Понятие и сущность стереотипа. Понятие и сущность предрассудка	4(20)	[1,2, 3] [2,3,4,5]	Подготовка к бально-рейтинговым контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации
6.	«Коммуникативные стратегии и тактики». 1. Культурные смыслы в языке и общении. Сферы, типы, стили коммуникации. Основные постулаты вербальной межкультурной коммуникации. Язык в МКК	4(20)	[1,2, 3] [2,3,4,5]	Подготовка к бально-рейтинговым контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации

	(коммуникативные тактики и стратегии,используемые представителями разных народов)			
7.	«Специфика невербальной межкультурной коммуникации». Физиологические и культурно-специфические основы невербальной коммуникации. Невербальные элементы коммуникации: Кинесика; Тактильное поведение; Сенсорика; Проксемика; Хронемика. Паравербальная коммуникация.	5(20)	[1, 3] [2,3,4,5]	Подготовка к бально-рейтинговым контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации
Самостоятельное изучение отдельных тем модуля, подготовка к практическим занятиям		33(116)		
Подготовка к промежуточной аттестации		27/4		Сдача экзамена
<b>Итого</b>		<b>60/120</b>		

\* Перечень учебно-методического обеспечения приведен в разделе 8.

## 6. Фонд оценочных средств, для проведения текущего и промежуточного контроля обучающихся по дисциплине (модулю)

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования при текущем и промежуточном контроле знаний обучающихся

№ модуля	Структурированные модули	Коды формируемых компетенций	Этапы формирования компетенции в процессе освоения дисциплины
1	Коммуникация и культура. Культура в аспекте МКК	<b>УК-5</b>	1-й рейтинг-контроль. Рейтинговые контрольные мероприятия (коллоквиумы, тесты) подготовка к выполнению практических работ и их защита
2	Теоретические основы межкультурной коммуникации		
3	Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации		
4	Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации	<b>УК-5</b>	2-й рейтинг-контроль. Рейтинговые контрольные мероприятия (коллоквиумы, тесты) подготовка к выполнению практических работ и их защита
5	Проблема понимания в межкультурной коммуникации		
6	«Коммуникативные стратегии и тактики»		
7	«Специфика невербальной межкультурной		

	коммуникации»		
--	---------------	--	--

## 6.2. Показатели и критерии оценивания индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания при текущем и промежуточном контроле знаний обучающихся

**Текущий контроль** - это непрерывное отслеживание освоения индикаторов достижения универсальных компетенций по дисциплине.

**Промежуточный контроль** проводится с целью оценки усвоения студентами материала крупного модуля или раздела учебной дисциплины. В течение семестра проводится три таких контрольных мероприятий, согласно календарного учебного графика. Промежуточный контроль – это своего рода микроэкзамен по пройденному материалу учебной дисциплины. Он может проводиться, как в устной, так и в письменной форме, а также в виде тестового контроля.

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом:

- оценки (текущего контроля) за работу в семестре (оценки за выполнение контрольных заданий, за выполнение и успешную защиту практических работ, за активное участие на семинарских и практических занятиях);
- оценки промежуточных знаний на рейтинговых мероприятиях (тестовые задания и коллоквиум);

Для определения оценки за работу в семестре и оценки промежуточных знаний на рейтинговых мероприятиях содержательная часть рабочей программы четко структурируется на содержательные модули из которых формируется три блока (модуля), с периодами изучения равными периодам проведения рейтинг-контроля.

Таким образом, устанавливается объем дисциплины, подлежащей оценке качества усвоения в рамках блоков. При этом каждая контрольная точка оценивается в 20 баллов, из которых на долю текущего контроля приходится 10 баллов, а остальные 10 баллов студент может получить по результатам промежуточного контроля.

Критериями оценки сформированности компетенций являются уровень освоения обучающимися знаний, умений и навыков, которыми они должны обладать при изучении разделов (модулей) дисциплин.

Согласно этих критериев при разработке шкал оценивания руководствуются следующим:

**25-30 баллов** – студент получает при **высоком** уровне овладения компетенциями и освоения знаний, умений и теоретического материала без пробелов; выполнении всех заданий, предусмотренных учебным планом на высоком качественном уровне; сформировании практических навыков, профессионального применения освоенных знаний;

Это позволяет получить студенту «автоматом» (при 55 и более баллов) или на промежуточной аттестации (при 45 и более баллов) оценку «отлично».

**15-24 баллов** – студент получает при **среднем** уровне овладения компетенциями и освоении знаний, умений и теоретического материала, когда учебные задания не оценены максимальным числом баллов, и в основном сформированы практические навыки.

**До 15 баллов** – студент получает при **пороговом** уровне овладения компетенциями и частично с пробелом освоении знания, умения и теоретического материала, некачественном выполнении учебных заданий, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, в случаях не сформирования некоторых практических навыков

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Рабочей программой дисциплины «Технологии межкультурных коммуникаций в туризме» предусмотрено участие дисциплины в формировании следующих компетенций: **УК-5** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

В процессе освоения образовательной программы по направлению подготовки 43.04.02 «Туризм» компетенций УК-5 формируются при изучении дисциплин, прохождении практик и ГИА.

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы «Туризм»

Код компетенции	Дисциплины, практики и ГИА через которые формируется компетенция (компоненты)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<b>УК-5</b>	Б1.О.03Технология межкультурных коммуникаций	1
	Б2.О.03(П) Производственная практика, педагогическая	3
	Б3.01.(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4

### 7.2 Описание показателей индикаторов достижения компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Для оценки знаний, умений, навыков и формирования компетенции по дисциплине применяется балльно-рейтинговая система контроля и оценки успеваемости студентов. В основу балльно-рейтинговой системы (БРС) положены принципы, в соответствии с которыми формирование рейтинга студента осуществляется в ходе текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации знаний.

#### Промежуточная аттестация - экзамен.

При модульной системе основным стимулом к регулярной работе студентов является возможность быть освобожденным от семестрового экзамена (получить их «автоматом»). Для этого студент должен выполнить следующие условия:

- не иметь по промежуточным модулям **0** баллов;
- если студент по итогам текущего рейтинга набрал в семестре **49-54** баллов то он получает, «автоматом» оценку - «хорошо», **55** и выше «отлично».

Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать за семестр составляет **100** баллов, из которых на текущий и промежуточный контроль отводится **60** баллов. Каждая контрольная точка, (согласно календарного учебного графика в семестре их 3), оценивается в 20 баллов, из которых 10 приходится на текущий контроль, 10 баллов на промежуточный. Оставшиеся **40** баллов - это сумма баллов, которую студент может набрать по результатам промежуточной аттестации (экзамен).

Студент, получивший по итогам текущего и промежуточного контроля меньше **45** баллов, не может претендовать на оценку «отлично».

#### Индикаторы достижения компетенции\*

[illegible]



Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Соответствие индикатора достижения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания			
		минимальный	пороговый	средний	высокий
		0-59	60-69	70-84	85-100
		Оценка			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ИД-2 ук-5 Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач (1 этап)	<b>Знать:</b> разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Не знает</b> разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Частично знает</b> разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>На достаточно хорошем уровне знает</b> разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>На высоком уровне знает</b> разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	<b>Уметь:</b> анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<b>Не обладает умениями</b> анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<b>Частично умеет</b> анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<b>На достаточно хорошем уровне умеет</b> анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<b>На высоком уровне умеет</b> анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	<b>Владеть:</b> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	<b>Не владеет</b> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	<b>Не в полной мере владеет</b> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	<b>На достаточно хорошем уровне владеет</b> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	<b>Владеет на высоком уровне</b> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

\*На этапе освоения дисциплины

Для допуска к экзамену, студент должен набрать в ходе текущего и промежуточного контроля не менее **40** баллов. Если эта сумма меньше **30** баллов, то студент не допускается к экзамену. Если эта сумма больше или равна **30**, то путем дополнительного опроса (собеседование, контрольная работа, тест, реферат) эта сумма может быть повышена до **40** баллов.

Для допуска к экзамену студенту необходимо восстановить пробелы, как по текущему, так и по промежуточному контролю. На экзамене студент может получить **20 – 40** баллов. Максимальный балл при каждой повторной пересдаче уменьшается на **10** баллов. Если ответы студента оцениваются суммой баллов менее **20**, то студенту выставляется **0** баллов.

Если по итогам рейтинга студент набирает **40-48** баллов, то он допускается к сдаче экзамена и остальные **20-40** баллов он получает на экзамене.

Студент, набравший по итогам текущего и промежуточного контроля по дисциплине менее 30 баллов, после всех разрешенных отработок может получить оценку не выше «удовлетворительно».

### Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Шкала оценивания	Критерии оценивания
Высокий уровень «5» (отлично)	85-100	заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний

		сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	70-84	заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	60-69	заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (не удовлетворительно)	0-59	заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

### **7.3 Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих индикаторы достижения компетенции ИД-1 ук-5, ИД-2 ук-5 в процессе освоения ОПОП**

#### **7.3.1 Тесты для текущего и промежуточного контроля обучающихся**

1. Неотъемлемой составляющей коммуникативной компетенции в родном и иностранном языках является ...  
культурная компетенция.
2. К случаям, когда коммуникативная компетентность столь различна, что может отразиться на исходе коммуникативного события относится термин ...  
межкультурная коммуникация.
3. Под межкультурной коммуникацией понимается общение языковых личностей, принадлежащих к различным  
+ лингвокультурным сообществам  
- социальным сообществам  
- профессиональным сообществам
4. К изучению некоторого конкретного феномена в двух или более культурах и имеющему дополнительное значение сравнения относится термин ...  
кросс-культурный
5. Схема общения определяется последовательностью действий  
- кодирование – декодирование – передача  
+ кодирование – передача – декодирование  
- декодирование – передача - кодирование
6. ... коммуникация осуществляется посредством использования языка.  
Вербальная
7. ... коммуникация сопровождается несловесным поведением.  
Невербальная.
8. Коммуникация, осуществляется посредством использования языка.  
+ вербальная  
- невербальная

9. Коммуникация, сопровождаемая несловесным поведением.

- вербальная
- + невербальная

10. Тип коммуникации, основанный на устойчивых формулах приветствия, прощания, клише.

- + Ритуальная
- Монологическая
- Диалогическая

11. Тип коммуникации, при котором говорящий лишь заявляет о своей позиции, не воздействуя на сознание собеседника

- Ритуальная
- + Монологическая
- Диалогическая

12. Тип коммуникации при котором происходит взаимодействие, проверка понимания

- Ритуальная
- Монологическая
- + Диалогическая

13. Принципиальную переводимость сообщений с одного языка на другой объясняет

- Различие в индивидуальном опыте коммуникантов
- + Общность базовых знаний коммуникантов

14. Научное направления «Межкультурная коммуникация» возникло в результате

- Интеграции
- + Глобализации

15. Традиционное преподавание иностранных языков в прошлом сводилось исключительно к реализации функции

- + сообщения
- общения

1. Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось:

- а) в 70–х гг. XX века
- б) в 60 -х гг. XX века
- в) в 70 – х гг. XIX века
- г) в 90- х гг. XX века
- д) в 90-х гг. XIX века

2. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

- а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп.
- б) язык, кухня, традиции
- в) внешность
- г) диалект
- д) юмор

3. Эмпатия – это:

- а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание.
  - б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков.
  - в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре.
  - г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.
  - д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.
4. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего:
- а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы.
  - б) в странах СНГ
  - в) в СССР
  - г) в Казахстане
  - д) в Испании.
5. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:
- а) язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления.
  - б) юмор, произношение
  - в) кухня, дистанция, внешность
  - г) акцент, диалект, использование сленга
  - д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество
6. In which country is it common to go out to eat after 10 p.m.?
- a) Spain
  - b) Sweden
  - c) Japan
  - d) UK
7. In which country is chewing gum forbidden by law?
- a) Singapore
  - b) Iraq
  - c) Indonesia
  - d) Iran
8. You should not point the sole of your foot towards your hosts. Which area does this refer to?
- a) Arab world
  - b) West Indies
  - c) Scandinavia
  - d) Australia
9. Какое государство подарило миру гитару:
- а) Испания
  - б) Италия
  - в) Дания
  - г) Голландия
  - д) США
10. Какое государство подарило миру пианино:
- а) Италия
  - б) Испания
  - в) Дания
  - г) Голландия
  - д) США
11. What happens when a North American is pleasantly surprised when kissed on the cheek by a Latin American.
- a) culture bump
  - b) culture awareness
  - c) culture shock

d) culture competence

e) culture

12. Polite, silences which should be respected at the meetings. This refers to:

a) the Japanese

b) the British

c) Americans

d) the French

e) the Germans

13. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это -

a) культурная идентичность

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) имитация

14. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

a) человек

б) эмпатия

в) социальная норма

г) инкультурация

д) язык

15. В какой стране неприлично причесываться и красить губы на людях:

a) США

б) Испания

в) Сингапур

г) Голландия

д) Италия

### **7.3.2 Задания для подготовки к бально-рейтинговым контрольным мероприятиям**

#### **1- й рейтинг контроль**

- 1 Виды межкультурной коммуникации (общая характеристика)  
Модель культурного айсберга Э. Холла.
- 2 Детерминанты культуры. Теория Г. Хофтстедте.
- 3 Теория ценностей ориентаций Клакхон и Стробека.
- 4 Проблема этноцентризма и релятивизма в МКК:
- 5 Модель освоения чужой культуры М. Беннета
- 6 Феномен культурного шока и его симптомы
- 7 Стил ь вербальной коммуникации
- 8 Паравербальная коммуникация
- 9 Невербальная (неречевая, несловесная)
- 10 Формы и способы невербальной коммуникации
- 11 Вербальное общение
- 12 Невербальная коммуникация.
- 13 Основные формы и способы невербальной коммуникации
- 14 Понятие паравербальной коммуникации. Просодические и экстралингвистические факторы
- 15 ПК

#### **2-й рейтинг контроль**

- 16 Зоны коммуникации в МКК
- 17 Понятие культурной дистанции

- 18 1.Понятие межкультурной коммуникации и место теории межкультурной коммуникации в системе
- 19 Наук о человеке
- 20 Возникновение межкультурной коммуникации в США.
- 21 Становление межкультурной коммуникации в Европе.
- 22 Межкультурная коммуникация в России.
- 23 Связь теории МКК с другими науками о культуре..
- 24 Феномен понятия «культура» под углом зрения различных наук.
- 25 Структурные признаки культуры(краткая характеристика).
- 26 Национальный характер и культура
- 27 Культура и восприятие
- 28 Влияние культуры на отбор информации.
- 29 Влияние культуры на организацию информации.
- 30 Влияние культуры на интерпретацию информации.
- 31 Язык, культура и мышление (разновидности гипотезы Сэпира-Уорфа и её критика).
- 32 Понятие картины мира. Какие картины мира Вы знаете? Охарактеризуйте их.
- 33 «Культурная грамматика» Э. Холла
- 34 Высококонтекстуальные культуры (восток).
- 35 Низкоконтекстуальные культуры (запад).
- 36 3-й рейтинг контроль
- 37 Языковые и культурные барьеры, способы их преодоления.

### **3-й рейтинг контроль**

- 38 .Коммуникативные неудачи в МКК. Общая характеристика, типы, виды, примеры.
- 39 Атегория вежливости в МКК. «Отрицательная» и «положительная» вежливость.
- 40 Национально-культурная специфика организации дискурса.
- 41 Способы представления знаний в межкультурном общении (фреймы, сценарии, скрипты). С
- 42 Какой целью в МКК используется понятие моделии, источники и структура моделей представления знаний в МКК.
- 43 Прецедентные феномены в МКК..
- 44 Понятие стереотипа в МКК. Отличие стереотипа от предрассудка, прецедентного феномена, концепта. Функции стереотипов.
- 45 Источники и механизм формирования стереотипов. Виды стереотипов.
- 46 Формы отражения культурного знания в фразеологии. Как фразеологическая образностотражает особенности мировосприятия и ментальности народа? Что такое «культурные коннотации»

### **7.3.3 Перечень вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию**

- 1.Понятие межкультурной коммуникации и место теории межкультурной коммуникации в системе Наук о человеке.
2. Возникновение межкультурной коммуникации в США
3. Становление межкультурной коммуникации в Европе.
4. Межкультурная коммуникация в России.
5. Предмет, цели и задачи МКК
6. Культура и восприятие
7. Влияние культуры на отбор информации
8. Влияние культуры на организацию информации
9. Влияние культуры на интерпретацию информации
10. Язык, культура и мышление (разновидности гипотезы Сэпира-Уорфа и её критика).
11. Понятие картины мира. Какие картины мира Вы знаете? Охарактеризуйте их
12. Монохроничность/полихроничность высоко-низкоконтекстуальность

13. Модель культурного айсберга Э. Холла
14. Теория ценностей ориентаций Клакхон и Стродбека
15. Проблема этноцентризма и релятивизма в МКК
16. Модель освоения чужой культуры М. Беннета
17. Феномен культурного шока и его симптомы
18. Механизм развития культурного шока. Стадии культурного шока
19. Факторы, влияющие на культурный шок и способы его преодоления
20. Обратный культурный шок. Механизм развития и стадии обратного культурного шока
21. Невербальная коммуникация
22. Основные формы и способы невербальной коммуникации
23. Зоны коммуникации в МКК.
24. Понятие культурной дистанции
25. Языковые и культурные барьеры, способы их преодоления
26. Коммуникативные неудачи в МКК. Общая характеристика, типы, виды, примеры
27. Интерференция в МКК. Ее значение и типы
28. Категория вежливости в МКК. «Отрицательная» и «положительная» вежливость
29. Уровни и типы вежливости
30. Улыбка как культурно-специфичный коммуникативный акт
31. Понятие «сохранить лицо» в МКК
32. Национально-культурная специфика организации дискурса
33. Прецедентные феномены в МКК
34. Понятие стереотипа в МКК. Отличие стереотипа от предрассудка, прецедентного феномена, концепта. Функции стереотипов
35. Источники и механизм формирования стереотипов. Виды стереотипов
36. Эмоции в культуре, языке и коммуникации. Универсальность и специфичность эмоций.
37. Эмоциональность и эмотивность в межкультурной коммуникации
38. Этнокультурные особенности коммуникативного поведения. Понятие этнокультурного Стиля коммуникации.
39. Параметры описания стилей коммуникации
40. Коммуникативные ценности и тип культуры

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Методическими материалами, определяющими процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих индикаторы достижений компетенций являются внутривузовские локальные нормативные акты: «Положение о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки успеваемости студентов» и «Положение о промежуточной аттестации обучающихся».

График проведения рейтинговых контрольных мероприятий и даты проведения промежуточной аттестации, по курсам и семестрам, отражены в утвержденных проректором по УР календарных учебных графиках и расписаниях промежуточной аттестации по направлению подготовки, которые размещаются на информационных стендах факультетов и на сайте университета в установленные сроки.

### **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **Основная литература:**

1. Исаева, Т.Е. Речевая коммуникация в туризме : учеб. пособие с материалами на англ. языке для студ. вузов / Т. Е. Исаева. - М. : Дашков и К ; [Б. м.] : Изд. Наука-Спектр, 2010. - 240 с.

### **Дополнительная литература**

2. Бороздина, Г. В. Психология делового общения: учебник для студ. вузов, обуч. по экон. спец. / Г. В. Бороздина. - 2-е изд. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 295 с.
3. Коноваленко, М. Ю. Деловые коммуникации : учебник для студ. вузов., обуч. по экон. напр. и спец. / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. - М.: Юрайт, 2014. - 468 с.
4. Самыгин, С. И. Деловое общение: учебное пособие для бакалавров, обуч. по спец. напр. "Менеджмент" / С. И. Самыгин, А. М. Руденко. - 4-е изд., стер. - М. : КНОРУС, 2013. - 440 с.
5. Основы делового общения: учебное пособие для студ. обуч. по спец. "Менеджмент организации", "Налоги и налогообложение", "Мировая экономика", "Юриспруденция" / Л. Г. Павлова; ред. Л. А. Введенская. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 311 с.

### **9. Перечень современных профессиональных баз, данных и информационных справочных систем**

- **ЭБС «Издательства Лань»**

**Коллекция «Единая профессиональная база знаний для аграрных вузов»**

**ООО «Издательство Лань».**

Лицензионный договор № 003/2025-44Ф3 от 22.05.25 г сроком на 1 год

<http://e.lanbook.com/>

- **Сетевая электронная библиотека**

**ООО «ЭБС ЛАНЬ»**

Договор № СЭБ НВ-164 от 17.12.2019 г. – бессрочный

<http://e.lanbook.com/>

<http://seb.e.lanbook.com/>

- **ЭБС «Университетская библиотека online». Базовая часть**

**ООО «Директ-Медиа»**

Контракт № 51-04/2025 от 22.05.2025 г сроком на 1 год

<http://biblioclub.ru>

- **Научная электронная библиотека e-LIBRARY.RU (SCIENCE INDEX)**

**ООО Научная электронная библиотека.**

Лицензионный договор № SIO-2114/2025 от 06.05.2025 сроком на 1 год

<http://elibrary.ru>

- **Сертификат ИТС ПО САБ ИРБИС64**

**ООО «Эй Ви Ди - Систем»**

Договор № А-12933 от 12.04.2024 г. сроком на 1 год

- **Гарант**

**ООО «Гарант-КБР» Договор № 305-2025г. от 09.01.2025 г. сроком на 1 год**

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций, практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

На лекциях студенту рекомендуется внимательно слушать учебный материал, записывать основные моменты, идеи, пытаться сразу понять главные положения темы, а если что не ясно – делать соответствующие пометки. После лекции во внеурочное время целесообразно прочитать записанный материал с целью его усвоения и выяснения непонятных вопросов.

Для подготовки и выполнения практических работ студенту следует завести отдельную тетрадь. При подготовке к практическим занятиям студенту следует составить краткий ответ (1-2стр.) на контрольные вопросы к практическим работам. Студент должен тщательно готовиться к практическим занятиям путем проработки теоретических



положении по теме занятия из конспекта лекции, рекомендуемых учебников, учебных пособия, дополнительной литературы, интернет - источников.

Защита практических работ, приходящиеся на каждый промежуточный рубеж оценивается в **10 баллов** (за три точки - **30 баллов**).

#### **Подготовка к лекциям.**

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от Вас требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это Вами. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и контрольные работы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте

конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у Вас отношение к конкретной проблеме.

### **Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

**Самостоятельная работа** студента является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Вы можете дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

Раздел «Самостоятельная работа» информирует обучающихся, какие вопросы раздела (модуля) выносятся на самостоятельное изучение, об их учебно-методическом обеспечении (учебники, учебные пособия, методические указания, рекомендуемые страницы и т.д.). Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выполнение контрольных работ;
- решение задач;
- работу со справочной и методической литературой;
- работу с нормативными правовыми актами;
- выступления с докладами, сообщениями на практических занятиях;
- защиту выполненных работ;
- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;
- участие в собеседованиях, деловых (ролевых) играх, дискуссиях, круглых столах, конференциях;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выполнения курсовых работ, предусмотренных учебным планом;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме,
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов.

Степень усвояемости вопросов самостоятельной работы определяется при текущем и промежуточном контроле и при промежуточной аттестации.

Каждый студент очной формы обучения на первых практических занятиях получает индивидуальное задание по выполнению курсового проекта. Преподаватель на том же занятии ознакомливает студентов с методическими указаниями по их выполнению и назначает дни консультаций.

Студенты заочной формы обучения, после окончания предыдущей сессии, знакомятся с целями и задачами изучения дисциплины, с перечнем вопросов которые они должны изучать для формирования индикаторов достижения компетенции, запланированных в рабочей программе.

Студенту следует тщательно готовиться к промежуточному контролю (тестированию, контрольным работам, контрольным опросам), прорабатывая конспект лекций и рекомендуемую литературу.

#### **Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

Дисциплина «Технологии межкультурных коммуникаций в туризме» рассчитана на изучение в один семестр и заканчивается сдачей экзамена.

### **11.Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

#### **11.1 Лицензионное программное обеспечение**

**AutoDesk AutoCad 2012 Education Product Standalone б/н**

**Антиплагиат.ВУЗ 5.0** Модуль поиска «Объединенная коллекция 2020» лицензионный договор № 10023 от 12.05.2025 г. сроком на 1 год

**Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса - Стандартный Russian Edition № лицензии 26ЕС-241021-134643-810-2826, договор № 651/А от 18.10.2024 г. до 31.10.2025

#### **11.2 Интернет-ресурсы свободного доступа**

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
«Российское образование» - федеральный портал	<a href="http://www.edu.ru/index.php">http://www.edu.ru/index.php</a>
Информационная система "Единое окно	<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

доступа к образовательным ресурсам"	
Сайт Ростуризма	<a href="https://www.russiatourism.ru/">https://www.russiatourism.ru/</a>
Мега-Тек информационные технологии	<a href="https://www.megatec.ru/mastertour15#contacts">https://www.megatec.ru/mastertour15#contacts</a>
Профессиональный туристический портал ТурДом.	<a href="http://www.tourdom.ru">www.tourdom.ru</a>
MAG.Travel	<a href="https://www.mag.travel/">https://www.mag.travel/</a>

## 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п./п.		Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Лекционные занятия	Аудитории для проведения занятий лекционного типа в соответствии с перечнем аудиторного фонда	Доска аудиторная, специализированная мебель, экран настенный, проектор, ноутбук, персональный компьютер, плакаты, эскизы, проспекты и т.д.
3.	Практические занятия	Аудитории для проведения практических занятий в соответствии с перечнем аудиторного фонда	Доска аудиторная, специализированная мебель, экран настенный, проектор, ноутбук, персональный компьютер, плакаты, эскизы, проспекты и т.д.
5.	Самостоятельная работа	Учебная аудитория с выходом в Интернет для организации самостоятельной работы обучающихся; читальный зал научной библиотеки	Доска аудиторная, специализированная мебель, компьютера с выходом в интернет